故宮週刊

易培基題

全出版而要求特價優待者仍多除道光朝存書無多前所訂特價不能不取
銷外自八月起凡訂購咸豐朝夷務始末者均可照特價二十元出售（原價二十四元）以三個月爲期特此通告

流傳除直接購買可向本院面洽外如承遠方選購即
請按價連同郵費（照價加十不收郵票）現款一并滙交即當如件奉寄不誤品目價格函索即寄

故宮二字現已出至第十輯零售每冊價二元
每六冊十一元每十二冊價二十二元

售每冊三元全部四冊價十元

射陽先生存稿選（續）

駐雲飛四闋

天下才名、綠鬢朱顏正後生、花外笙歌送、闕下旌旄從、桀、宮錦賜袍紅、笑領東風、白馬驕嘶、不受黃金控、十二天街盡裏行、右及第

人世蓬瀛、兩袖天香近九重、寶帶銀魚控、宮燭金蓮送、桀、談笑揔夔龍、退食從容、日上花甎、閣下文章靜、身在瑤臺第一層、右翰林

黃閣清風、新築沙堤宰相行、掌握乾坤重、燮理陰陽正、桀、雨露滿槐庭、桃李香濃、鎮國璠璵、照世軒轅鏡、圖畫麒麟第一名、右內閣

霖雨收功、回首三台一笑中、白社怡眞性、綠野耽幽興、桀、天賜袞衣東、四海人情、指望開雲、復爲蒼生動、重見周公致太平、右歸隱

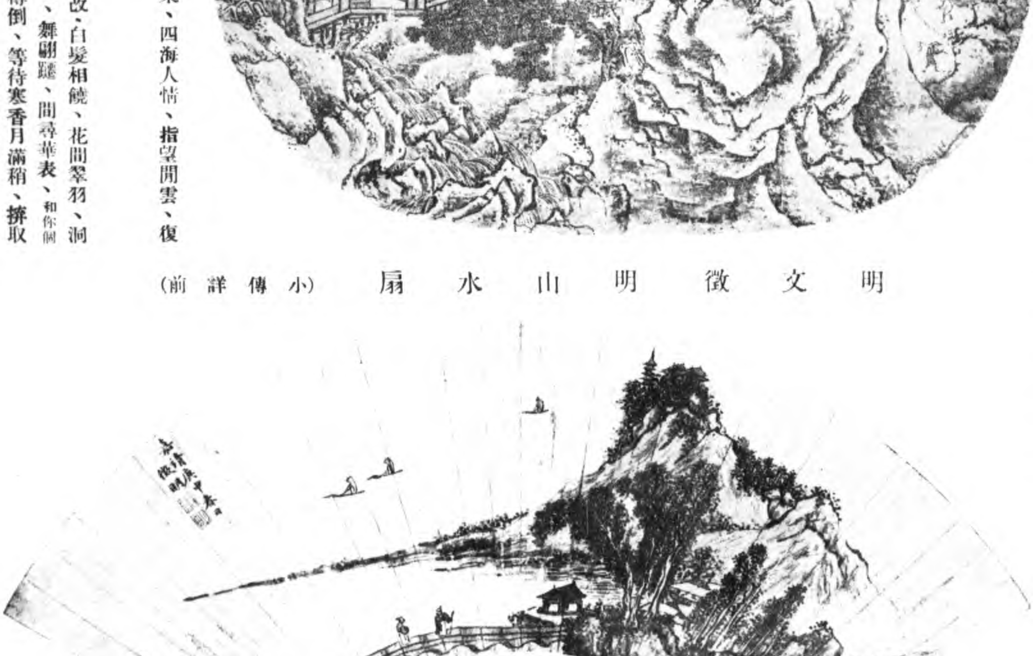
梁州

有時價載春水斜陽蕩槳、有時價倚西風夜月吹簫、今年七十剛來到、朱顏未改、白髮相饒、花間翠羽、洞口清霞、下天風一派雲璈、有一個丁野鶴笑迷喜、親捧靈芝、有一個丁令威、舞翩躚、間尋華表、和你個丁忍庵、醉模糊、戲弄蟠桃、綺寮絳綃、梅花十月東風繞、綵袖翻、玉樽倒、等待寒香月滿稍、搿取酕醄、

（接第二版）

宋元無欵紈扇之一

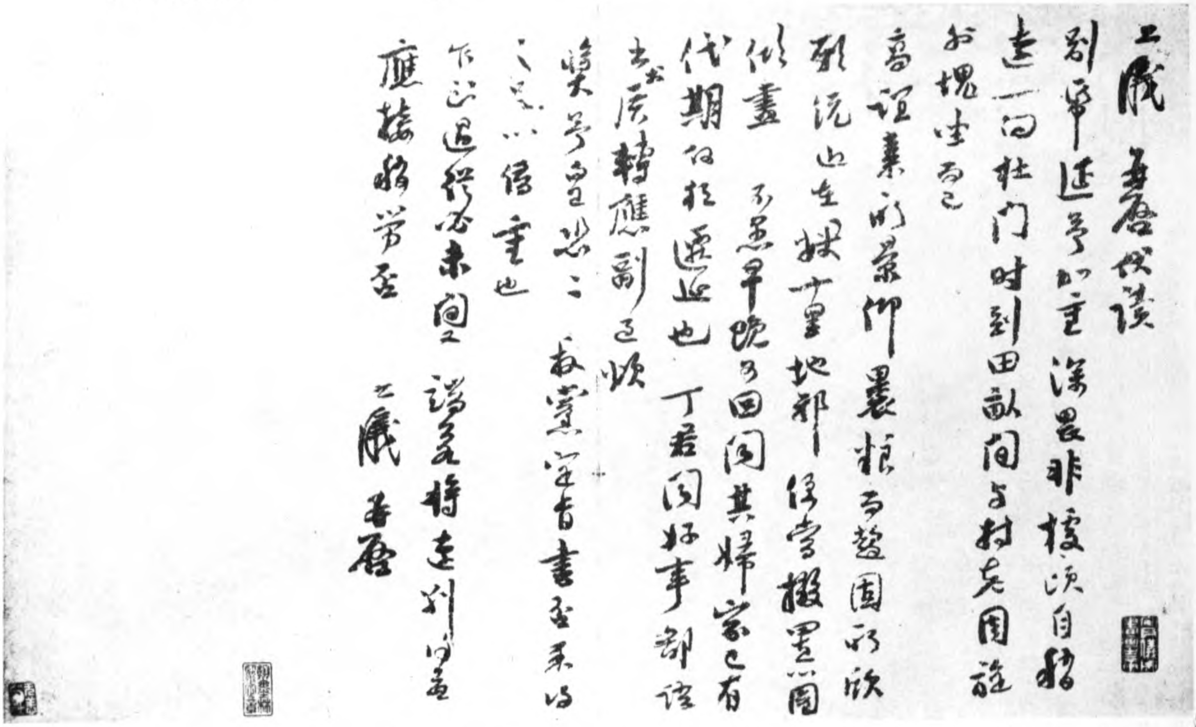
明文徵明山水扇（小傳詳前）



中華郵務局特准掛號認爲新聞紙類

宋李之義書

(宋人法書之一)



李之儀、之純從弟、字端叔、師范純仁、元豐進士、官原州通判、徽宗初提舉河東常平坐爲純仁遺表、作行狀、編管太平、終朝請大夫、之儀能文、尤工尺牘、蘇軾稱其入刀筆三昧、有姑溪前後集、姑溪詞、

罵玉郎

青山不用丹書詔、也不要金帶重、紫騮驕、芒鞋竹杖間行樂、一任他鷗鷺狎、燕鶯嘲、漁樵笑、

感皇恩

呀雖則是萬貫纏腰、也有那烏帽羅袍、心只願跨青牛、揮玉麈、伴黃鶴、說什麼心靈性巧、說甚麼位重官高、見了些蟻排兵、聽了些鷄報曉、嘆了些燕爭巢、

採茶歌

見如今庭下有桂香飄、麒麟種、鳳凰毛、待桃花鼓動禹門濤、密匝匝門迎駟馬、那時節五花官誥下丹霄、

(接第三版)

宋馬麟花卉册之一

(小傳詳前)

本(本市)每期五分　十期五角　三十期

宋四家墨寶每冊九角

本院最新出版物

掌故叢編 前出至第十冊現自第十一冊起更名文獻叢編體例改善材料加多書價照舊（

故宮寶譜 故宮交泰殿所藏御用寶璽二十五方乾隆時編爲寶譜前

價目（外埠）每期六分　十期六角　三十期以上九折　六十期以上八折

故宮…
嚴從簡殊域周咨錄 每部六元
影印宋本淮海居士長短句 每部八角
影印李孝美墨譜附墨評 每部二元五角

讀書堂西征隨筆（清汪景祺著）
定價 粉紙每冊六角 毛邊紙每冊五角

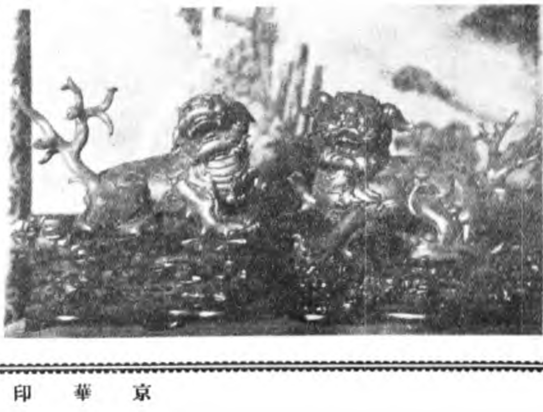
幸賜惠顧

定價 原拓本每冊三元 影印本每冊一元

明吳彬廿五圓通像之四（香嚴童子）（小傳詳前）

尾聲
任從他眼前人海風波惡、都在你心上經綸忍字包、不惹事的先生得玄妙、那怕你桑田幾遭、再饒箇華山千疊、我只是靜養天和不肯敎老、

梁州序 詠雪
連天一色、隨風千變、六出是誰剪裁 世間何物比他輕纖、溼道是銀龍墜甲、玉鳳梳翎、粉蝶兒飛、撩亂素娥粧、閣上倚嬋娟、錯認楊花撲綉簾、合 清幽景最堪戀、向銷金帳底同歡宴、羊羔酒、美人勸、



珊瑚雙獅（長春宮藏）

溪山如塑、園林如染、樓閣盡行粧點、憑高一望、白雲鋪滿瓊、見了些水晶宮闕、雲母軒窗、瑩澈琉璃殿、更愛那疎離茅店外小橋邊、斜壓梅梢映畫簷、合前伴清光、唯有殘蟾漸、略約東風催轉、笑遠山微露、半痕眉淺、尚猶自鶴迷琪樹、鷺隱冰沙、蘆雁驚銀箭、漁翁江上晚、一簑懸、閒載瓊瑤壓釣船、合前對冰湖、表裏山川、正老子興來非淺、漫試拈、鐵笛倚空吹斷、管甚麼舟回剡曲、兵破淮西、礶打皁田院、灞橋驢背上、聳吟肩、風捲寒花撲帽簷、合前

節節高
曾經祝向天、乞豐年、天公果肯從人願、行方便、瑞氣旋、占書驗、一連三白黃金賤、遺蝗宿蝝消除遍、合不似春秋月和花、時節到了尋常見、開烹小鳳團、掃來煎、一甌香帶余酣嚥、塵襟換、展蜀牋、磨端硯、吳毫寫入新詩卷、新詩敎與山童念、合前

餘音
今宵醉醒懷同伴、共鄒枚、曾賞莬園、草就相如賦一篇、

（完）

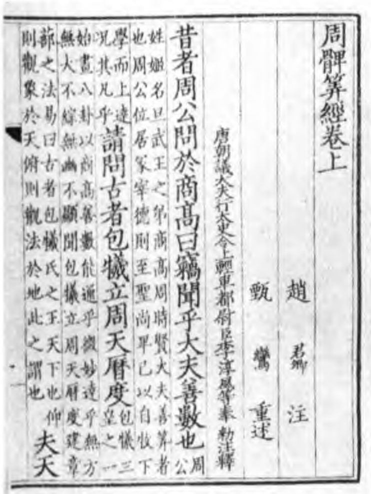
繪事雜錄（續）

陳眉公集題跋（續）

題畫牛曰、往見戴嵩牛于繡水項子京家、乃宋時邵澤民侍郎溥故物、米南宮載在銘心絕品中、然未嘗布景設色、此卷畫牛肉肥豐混、毛毳溫浮、水草林澤、多有野趣、想見太平時、牧豎嬉遊笑語景象、不類四郊多壘、輻輳輪蹄、驅促椎剝時也、進驂父子與戴嵩俱工畫牛、而僅以山水聞之、卷中畫手、太約師摹戴嵩老輩、未甘與文黃爭衡、驂者自然辨之、

（接第四版）

宋本周髀筭經之一頁



周髀筭經卷上
趙 君卿 注
甄 鸞 重述
唐朝議大夫行太史令上輕車都尉臣李淳風等奉 勅注釋
昔者周公問於商高曰竊聞乎大夫善數也 周公姓姬名旦武王之弟商高周時賢大夫善筭者也周公位居冢宰德則至聖尚卑己以自牧下學而上達况其凡乎
請問古者包犠立周天曆度 包犠三皇之一始畫八卦以商高善數能通乎微妙達乎無方無大不綜無幽不顯聞包犠立周天曆度建章蔀之法易曰古者包犠氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地此之謂也
夫天

部曲督印之一

鼻紐

部曲督印之二

鼻紐

騎部曲督印之一

鼻紐

騎部曲督印之二

鼻紐

京華印書局承印

書子昂馬卷蘭卷曰、子昂山水直取六朝五代唐宋名手、擅爲醍醐、畫學中可謂集大成矣、間一寫馬、寫蘭、風骨神采、高古駿發、

題趙文度雲山曰、米虎兒雲山、在似山非山之間、趙文度雲山、在似米非米之間、余曾和玄宰一絕、欲出不出雲山巔、欲斷不斷山樹煙、欲見不見林中僧、欲渡不渡林外川、可謂與雲山傳神矣、

題燈下畫扇曰、攤燭作畫、正如隔簾看月、隔水看花、意在遠近之間、亦文章家法也、

題戴南有藏畫卷曰、此戴南有所藏沈子居之筆、卷中山水清蔚、巉抝多曲、着不得馬背上人、惟南有詩書超超塵外、而又多學道氣、乃不媿此中數椽隱居耳、昔達觀師、橫妖書之禍、坐化園中、尸棄郊外、莫敢收視者、有牛夜衣狐裘男子、懷數百錢、召流丐舁之、倚土墻門掩護畢、合掌誦懺悔而還、後事白、啓視之、面目如生、狐裘客爲誰、則悟軒戴君南有祖也、悟軒太學生、薄宦江夏主簿、不爲上官所知、客死、有孝子秀才、匍匐與其喪婦、生平禮雲棲爲導師、橐無厚資、悉以償父債、除則襯施古刹戒僧、無病削髮、跏趺端坐而逝、號長明、則南有父也、南有學道多泉石之姿、沈子居贈以此卷不妄矣、

皇極門外之九龍壁

題項孔彰畫冊曰、擇仁和尚善畫松、嗜酒、每醉潑墨於粉堵紈素上、旋即補圖、枯椊狂枝、千奇萬怪、夢吞數百條龍、遂臻神妙、此幅疑是仁公後身也、

題李長蘅西湖夢遊圖曰、長蘅與鄒孟陽有水乳之契、過西湖必與孟陽偕、爲寫西湖夢遊圖、跋數行於後、皆清異可喜、獨江南臥遊尚缺數幅、每思續成之、己巳病不起、孟陽展圖泯漬紙上、又恐爲好事借觀、如落東薪手中、特詣吳門裝潢之、秘藏之、

（未完）

故宮博物院前後五年經過記（續）

栗亭

六、本年三月十八日、慘案發生、委員長李煜瀛因此離職、乃公推莊公蘊寬、盧公永祥、主持會務、鍾麟再申前請、承莊公向內務府屈總長映光商准借調古物陳列所警衛、改編守衛、鍾麟所部隊伍、於本年四月五日、交卸撤退守衛之責、自此日起告一結束、

七、交代之日、（即四月五日）、由委員會召集各委員、監察員、各部院助理員、及顧問、開會、是日鍾麟派主任參謀陳繼淹代表到會、正式交代、會議時除前述各委員等外、來賓並有各部署長官、及各界名流、新聞記者計共三百人左右、會議畢、由陳繼淹請全體人員到各宮察看、遂由京師高等檢察廳吳廳長、家駒、司法部湯參事鐵樵、及各員、至各宮視查一週、莊公蘊寬之演說、及詳細情形已見各報、茲不贅述、

咸福宮

八、鍾麟雖脫卸守衛之責、仍爲委員會之一委員、今後惟當盡一人之知能、與各委員協力同心維護文化藝術所關之古物於永久、至鍾麟所部守衛期內之一切詳情、請據冊籍報告等等、均曾先後公布、且保存於委員會及博物院中、國人隨時可以考查研究也、謹陳崖略、邦人君子乞垂察焉、民國十五年四月十日、鹿鍾麟、

貝氏既擔任維持之責、而經費無所出、則頗以爲憂、段合肥之聞此事也、乃約往談、並詢前之究竟有無流弊、貝氏復慷慨力承民黨之清白、段亦爽然謂公既擔承此事、我乃深以爲幸、需款幾何、但該自當專撥也、貝氏則力言不需、蓋慮受其資助、則萬一有人挾以有所命、將愈感應付之難耳、然而無米之炊、何以支拄、乃就商於熊秉三先生、爲轉貸三萬金於東方滙理銀行、滙理以政府無信用、而承認私人則可、乃以貝氏私人爲債務者、而由治安維持會之四老、王聘卿、熊秉三、趙次珊、孫慕韓、諸公爲擔保、而署劵焉、預計此三萬金者、益以游覽門票之收入、一年之計、大致粗就、而此事遂告一段落矣、（未完）

本刊特增雙十號啟事

本年雙十節國慶、又爲本院開幕五週年及本刊發行一週年兩重紀念、特增印雙十號、以唐盧鴻草堂十志圖及宋人風水二十景兩長卷爲主要、以符雙十之慶、賸以清廷名伶劇目及內府編製慶典劇本、外間所不經見者、及其特製裝束切末、共爲一冊、仿宣和折疊精裝、俾長卷首尾相連、不致剪斷、爲自來影印手卷創例、封面趙子昂畫馬、尤屬精雅異常、定價每冊大洋八角、長期訂閱各戶八折、雙十節出版、所印無多、購者從速、

本刊第廿七期至第五十二期合訂本業已成冊 裝潢精雅定價每冊一元五角合訂本內所有各期停止零售成書無多並希注意

故宮博物院影印夷務始末道光咸豐兩朝均已完全出版咸豐朝並訂有特價出售廣告

本院精拓吉金墨本秦漢印譜 本院爲研究學術發揚文化起見精拓各種商周秦漢

故宮月刊

清代帝后像